

# 中国人也有自己的大航海

Chinese's Own Great Voyages Story

梁二平  
海洋文化学者

Erping Liang  
A Marine Culture Scholar



## 梁二平

- 深圳大学海洋艺术研究中心学术总监
- 深圳晚报副总编辑、高级编辑
- 深圳大学国际交流学院兼职教授
- 中国晚报科学编辑学会副会长
- 中国晚报文艺新闻学会副会长
- 资深媒体人
- 专栏作家
- 海洋文化学者
- 曾获：中国新闻奖  
中国晚报新闻奖  
深圳青年文学奖等多个奖项
- 行走四十余国，参与多项国家学术课题





## 早期散文类著作

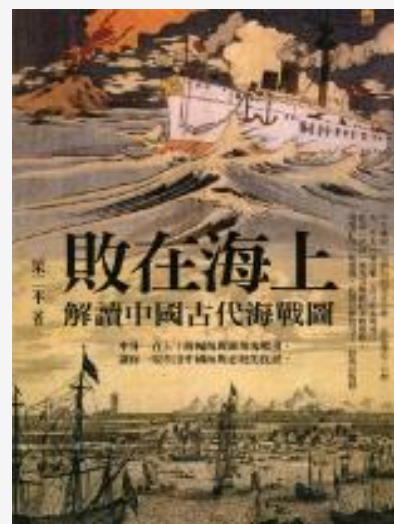
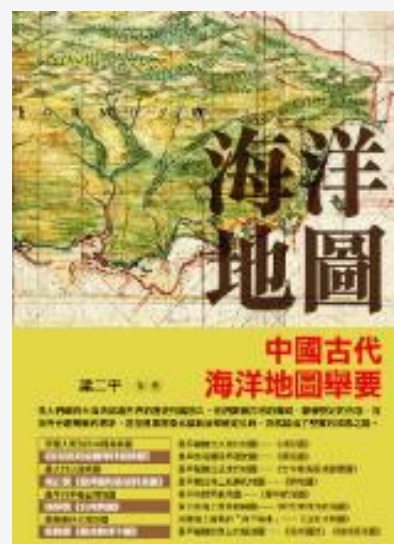
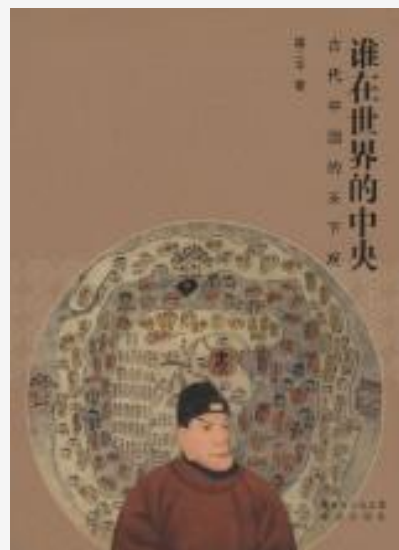
- **《关东风情》**      **1991年6月**      吉林文史出版社出版
- **《旅游摄影》**      **1992年11月**      广西美术出版社出版
- **《摄影与集邮》**      **1995年3月**      吉林教育出版社出版（与沙金成合著）
- **《中国风情——梁二平摄影集》** **1996年3月**      吉林摄影出版社出版
- **《体育彩票概览》** **1997年2月**      吉林科学技术出版社出版（合著）
- **《花样生活》**      **2001年9月**      花城出版社出版
- **《肢体的游戏》**      **2005年3月**      广西人民出版社出版
- **《身体的迷雾》**      **2008年1月**      花城出版社出版
- **《秀场与看客》**      **2009年9月**      广西师大出版社出版
- **《身体的迷雾》**      **2010年7月**      韩国出版韩文版
- **《一米阳光》**      **2013年11月**      海天出版社



## 海洋文化著作

- 1、《谁在地球的另一边——从古代海图看世界》2009年7月首版
- 2、《谁在世界的中央——古代中国的世界观》2010年6月首版
- 3、《中国古代海洋地图举要》2011年6月首版
- 4、《中国古代海洋文献导读》2012年8月首版
- 5、《败在海上——中国古代海战图解读》2014年首版
- 6、《海洋深圳——深圳海洋文化历史地标田野调查》2015年1月首版
- 7、《海上丝绸之路2000年》2016年12月首版
- 8、《海洋随笔十二家》（主编）2017年首版
- 9、《世界名画中的大航海》

# 部分书影





## 策划海洋文化展览

- 2008年 在深圳盐田区创建全国第一家古代海图馆举办《中外古外海图展》
- 2009年 在深圳中心书城举办《海图里的世界观——世界古代海图展》
- 2010年 应中国航海日之邀赴泉州策划举办《世界古代海图展》
- 2011年 应中国航海日之邀赴舟山策划举办《中国古代海图展》
- 2012年 在深圳盐区策划举办《东海及南海诸岛古代海图展》
- 2012年 应邀赴南京净海寺策划举办南京条约120周年《鸦片战争海战图展》
- 2013年 在深圳盐区举办《深圳海洋文化历史地标摄影展》
- 2014年 在深圳地铁车公庙和竹子林站举办《古地图里的车公庙地图展》
- 2014年 在深圳大学举办《风帆时代——中国古代海战画展》
- 2014年 在深圳盐区举办《甲午战争海战图展》
- 2015年 在南京办《“一带一路”古地图展》
- 2015年 在深圳图书馆举办《从浮世绘看日本军国主义由来》
- 2016年 在深圳、宁波、烟台、福州四地举办《海上丝绸之路2000年画展》巡展
- 2017年 在深圳大梅沙举办《中国古港古船图画展》

# 海洋学术论坛

- 2007年 主持《古代海洋文献的收藏与整理》
- 2008年 主持《海图里的世界观》
- 2009年 主持《珠三角古代海洋贸易研讨会》
- 2010年 主持《航母论剑——中国海防》
- 2011年 主持《明代东西洋航海图专题研讨会》
- 2012年 主持《败在海上——近代中国海权研讨》
- 2013年 主持《追寻深圳海洋文化历史地标》
- 2014年 主持《从海上丝绸之路与甲午战争》
- 2015年 主持《“一带一路”海陆文化循环论坛》
- 2016年 主持《“一带一路”图书馆文献联盟论坛》



# 海洋文化考察

- 2005年 策划《重走郑和路》系列考察活动
- 2005年 策划七集电视纪录片《滨海深圳》
- 2007年 策划七集电视纪录片《移民与海》
- 2013年 策划大型海洋文化考察活动：——寻访深圳海洋文化的历史地标
- 2016年 策划大型海洋文化考察活动：——“一带一路”东西方文化交流西欧考察





## 出海图·古港图

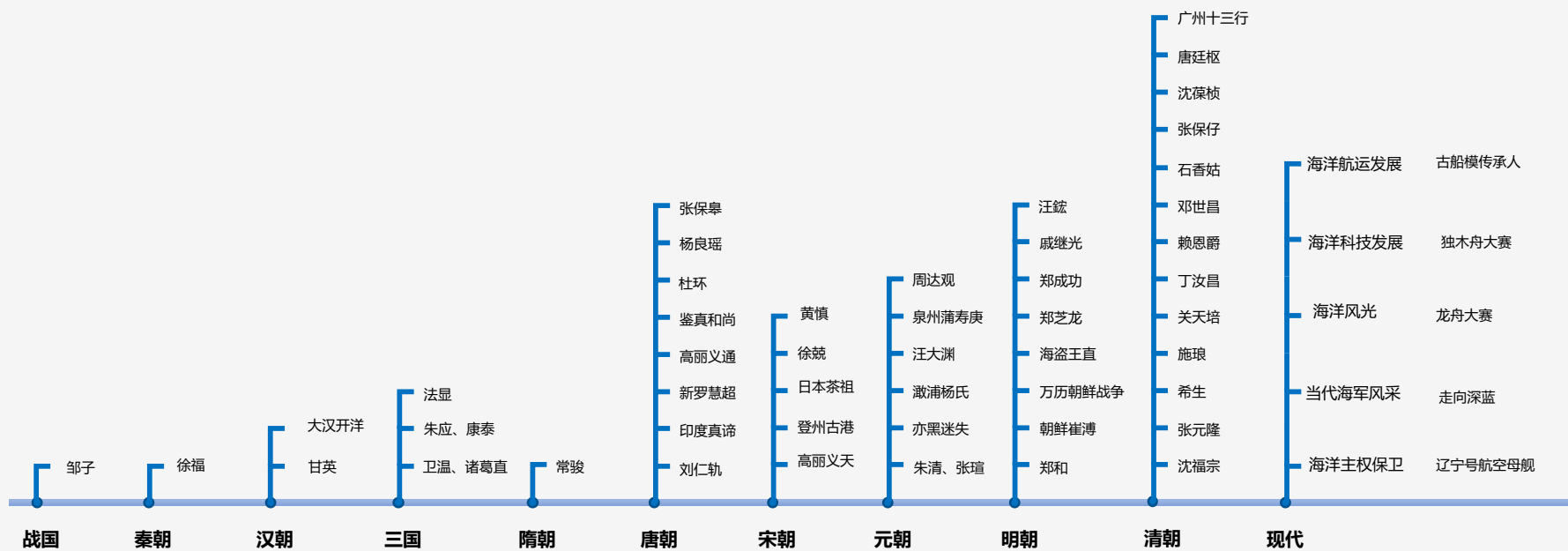


大中国的万里海疆,有数不清的港湾。有的绮丽,有的雄阔,有的古老,有的伟岸。在海上丝绸之路开通之初,港湾开始承担起西行东渐的枢纽角色,在一片祥和梦幻般的画面里,古港以恬静之风向世人昭告历经千年的商贸风云和铁血狼烟,撩开历史的云烟。

中华民族的祖先早在7000多年前就开始以原始的舟筏浮具开始海上航行,随着造船技术的不断进步、海船逐步大型化以及掌握了驶风技术,于是有了徐福的东渡扶桑、东吴船队的初航南海,以及众所周知的郑和七下西洋。浩浩荡荡的船队,顺流而下,经古港,驶入茫茫大海,带着中国的古老文明,探索未知的领域。



# 海上丝绸之路丰富的人物故事



# 邹子，海洋理论第一人



邹衍大约生于公元前324年，作为阴阳家，对儒家向内的天下观颇不以为然，他的目光是向外的。他以齐国稷下学宫为中心推出他的“大瀛海”理论：“儒者所谓中国者。于天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州，禹之序九州是也，不得为州数。中国外如赤县神州者九，乃所谓九州也。于是有裊海环之，人民禽兽莫能相通者，如一区中者，乃为一州。如此者九，乃有大瀛海环其外，天地之际焉。”这里的“裊海（即小海）”和“大瀛海”，是最先明确了两个不同的海区概念，即近海与大洋，可谓中国地理学或海洋学的一大贡献。

画中的邹衍立于天地初开混沌之间，飘荡在海洋之上，斑白的须发杂乱而飘逸，闭目推演宇宙自然之法和“大瀛海”理论的神态跃然纸上。

# 徐福，北方航海先行者

徐福，即徐市，字君房，齐地琅琊人，秦著名方士。他博学多才，通晓医学、天文、航海等知识，鬼谷子先生的关门弟子，学辟谷、气功、修仙，兼通武术。太史公笔下的徐福，自然是一个负面形象，他欺骗秦皇：“海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之”，于是秦始皇派徐市率领童男童女数千人入海求仙，耗资巨大，两次出航，却再无归期。但徐福却也可以算是有史考证以来世界上第一个正式组建规模化船队，依“大九州”学说出海探险，寻访海上仙山，其亲自领航出海，义无反顾远洋的冒险气魄，更像一位职业航海家。

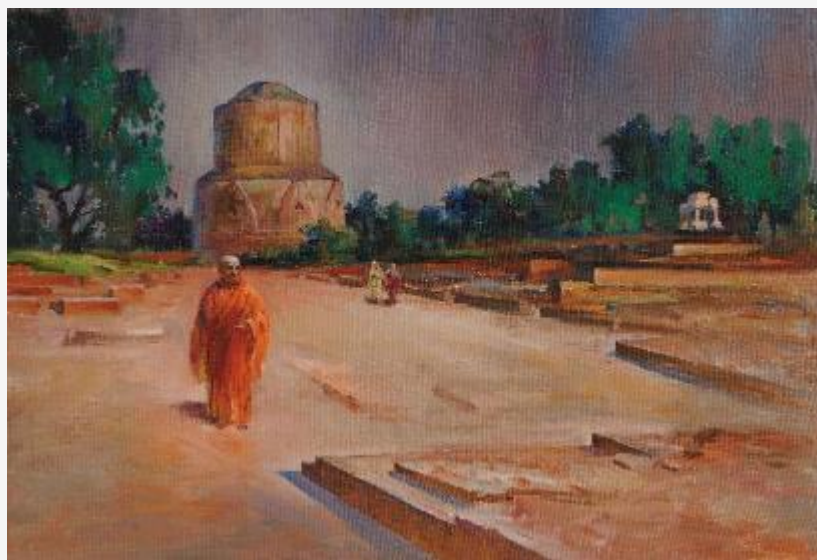




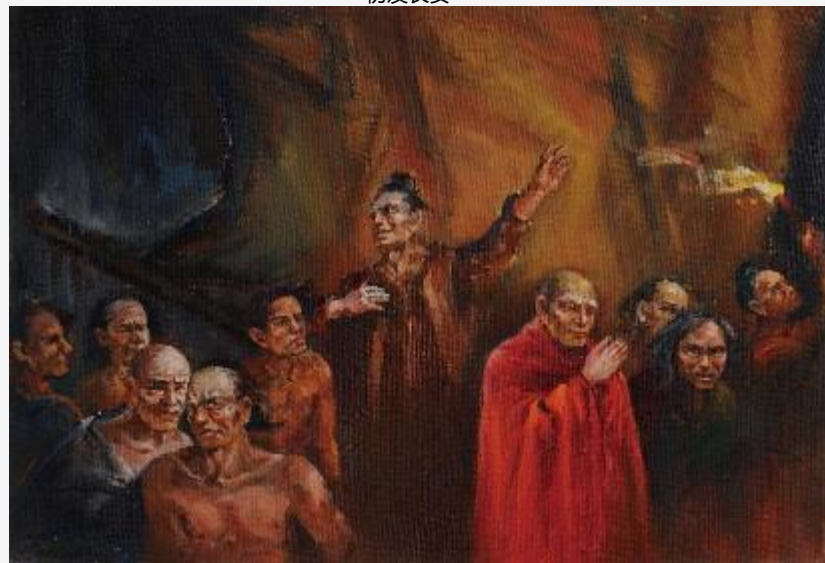
# 法显



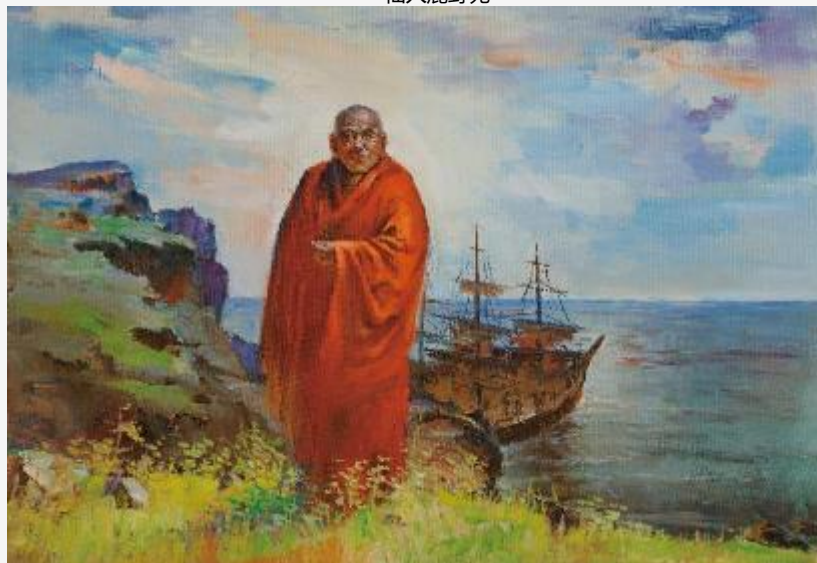
初发长安



仙人鹿野苑



海上遇险



牢山登陆

法显（334～422年），俗姓龚，后赵平阳郡武阳人，东晋僧人，一位卓越的佛教革新人物，我国沙门最早赴印度求法且取得丰硕成果的第一人。杰出的旅行家和翻译家。

399年，法显等从长安出发，经西域至天竺，游历20多个国家，前后历时14年，于义熙九年归国。法显经海路西行，目的是寻求戒律。他不仅完成了夙愿，还取得了其它重大成果。

# 印度高僧真谛泉州译经



拘那罗陀（491～569年）是古天竺西北优禅尼国人，姓颇多堕，波罗门种姓，汉译名真谛。在中国佛教历史上，与晋朝鸠摩罗什和唐朝玄奘，并称三大译经家。由于印度国内总是动荡不安，拘那罗陀来到中南半岛的扶南传法，应梁武帝之请，年近垂50岁，毅然从扶南渡海来华。

作者：黄瑾毅 戴毅强 福建泉州

作品种类：油画

作品尺寸：150×150cm

# 常骏，隋使南下赤土国

大业三年(公元607年)，隋炀帝派遣众多使臣出使南海国家，屯田主事常骏、虞部主事王君政等人应朝廷征募，驾船出使赤土国（位于泰国中央平原，在曼谷以北427公里），大业六年，经交址返回。

隋朝出使赤土国是海上丝绸之路的大动作。常骏等成功访问赤土国后，又带着赤土王子那邪迦，来大隋见了炀帝。此后的中国历史记录“赤土”条，皆以常骏出使赤土为“中赤交往”开端。当年常骏经过南海诸岛，北纬7度46分，东经111度34分，南薇滩西北部一暗沙，1983年公布标准名称为常骏暗沙。



作者：闫超 海南大学 作品种类：油画 作品尺寸：150×150cm



白江村（今韩国之锦江）之战发生在公元663年，中国的史书当中记载仅一行字：“遇倭兵于白江口，四战皆捷，焚其舟四百艘，烟炎灼天，海水皆赤。”这似乎并非是一次大规模的海战，然而此次战役是中日两国作为国家实体进行的第一次交锋，也是东北亚地区已知较早的一次具有国际性的战役，其以唐朝、新罗联军的胜利告终，此结果基本上奠定了此后一千余年间东北亚地区的政治、经济与文化格局，历史意义巨大。值得一提的是，1936年，日本加紧侵略中国。一个叫傅斯年的中国学者给自己的儿子起名为傅仁轨，当有人问起他为什么给自己的儿子起这样一个名字的时候，他充满激情地说：“中国第一个能在朝鲜对日本兵打歼灭战的，就是唐朝的刘仁轨！”

# 鉴真六闯东海日本传法之



风浪沉船



登陆东瀛



如海告发

鉴真俗姓淳于，公元688年出生在扬州江阳县（今江苏扬州市），14岁出家扬州大云寺，20岁时游历于长安、洛阳两京，究学三藏，对于律藏，造诣尤深。鉴真26岁返回扬州，55岁当了大明寺住持。

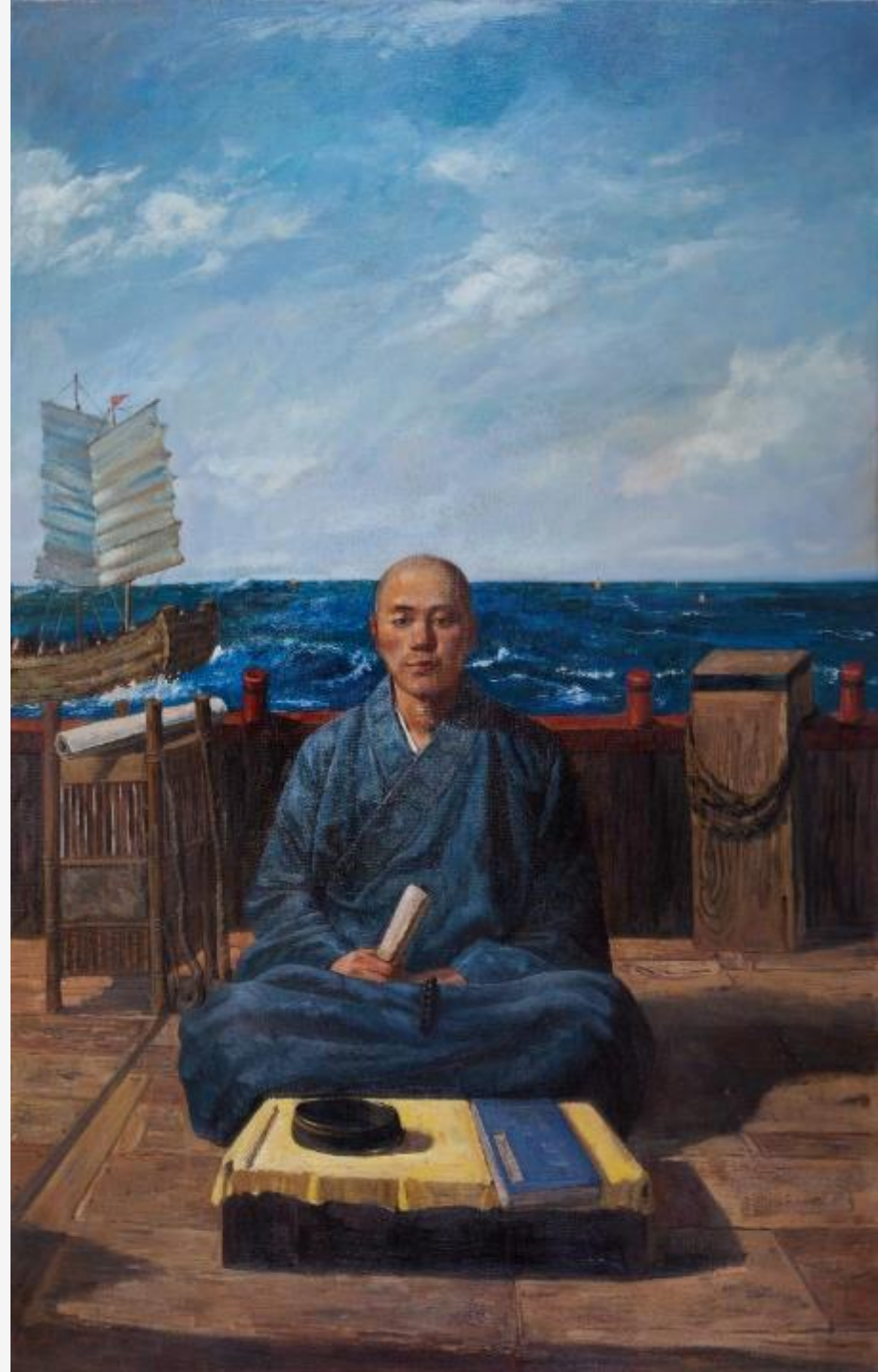
彼时，日本已奉佛教为国教，但日本当初只是引进了佛教经文，没有引进真正的佛教戒律，导致日本僧侣不知戒律，更不遵守戒律。这样的大背景下，日本朝廷命令遣唐使聘请唐朝杰出戒师到日本传戒律。

鉴真十年间六次东渡皆是偷渡，经历了各种天灾人祸，最终，年届66岁高龄的鉴真，乘日本遣唐使回国船，经两个月的艰苦航行，终于抵达日本萨摩国（今鹿儿岛）。鉴真被尊为日本律宗初祖。

# 新罗慧超，韩僧西航大 唐漂洋天竺

慧超是唐朝时朝鲜半岛新罗国僧人，大约是704年生于新罗鸡林，719年，大约16岁时，从半岛的东海岸鸡林走到西海岸华城唐恩浦，由此登船赴大唐学佛（也有一说是从半岛最西南的黑山岛渡海入唐）。在大唐他师从秘教大师金刚智，于玄宗开元七年（719年）抵广州，大约在开元十一年由海路往天竺。西游四年，由中国从海路进入古印度，曾经历中天竺，南天竺、西天竺，而后进入北天竺诸国；最后，历波斯、葱岭、疏勒、龟兹安西都护府，从陆路返回大唐。并写作了《慧超往五天竺国传》。这部西游取经、游历印度、波斯、阿拉伯的纪行，即是韩国僧侣慧超为大唐留下的宝贵财富。慧超是怎样经海路来中国，又是怎样由海路去印度的，慧超的书没有留下详细记录，只有诗歌记下了他当年经“日南”（越南中部）向西行的求法路之辛苦：

我国天岸北，他邦地角西；  
日南无有雁，谁为向林飞。



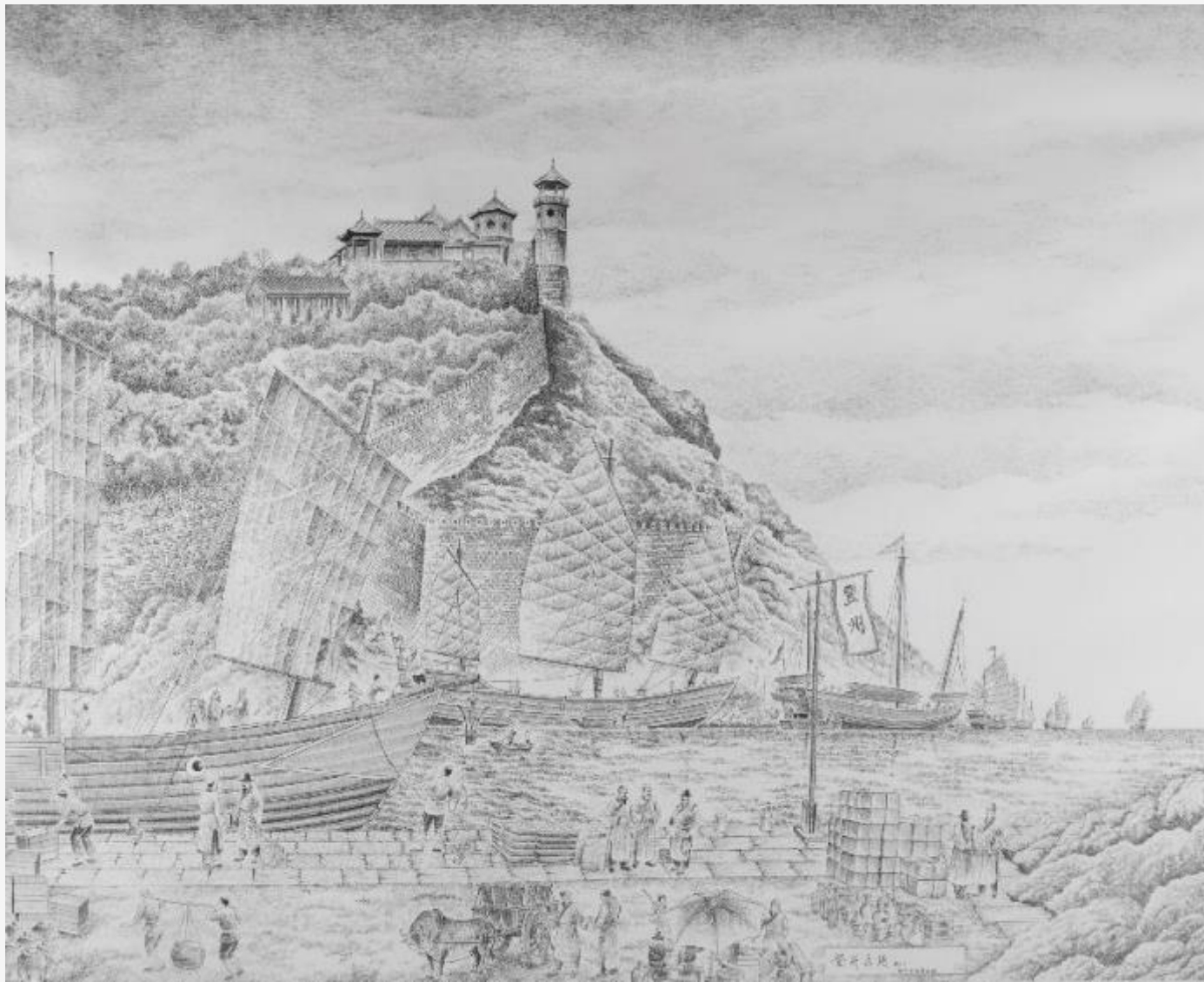
# 张保皋 从大唐小将到新罗海王



作者：朴承浩 邢程 东北师范大学 作品种类：油画 作品尺寸：190×120cm

张保皋（公元790～846），史有其人，在诸多文献中，影响最大的是杜牧《樊川文集》中的《张保皋郑年传》。中国有两个地方立像纪念张保皋。一是张保皋于唐穆宗四年建立的威海法华院，为给大唐新罗人一个精神依托，张保皋征得当地政府同意，在赤山浦建立此院。另一个地方是宁波高丽朝交往史陈列馆，张保皋在海上平敌荡寇，不仅保卫了新罗的海上安全，同时，他开辟半岛与中国和日本的海上商路。张保皋先是流亡大唐，而后返回新罗，后又谋逆造反，终被朝廷所杀。这个非正面的传奇人物进入20世纪被韩国学界称之为“世界历史上卓著的海洋商业贸易之王”。

# 登州古港



现在的山东省蓬莱市，古称登州，地处山东半岛东部，历史上是山东半岛对外交通贸易的中心。古登州海运航线主要有两条，一条在南方，为“广州通海夷道”；一条在北方，即“登州海行入高丽、渤海道”。登州港是中国东北海域重要的港口，是与朝鲜半岛和日本列岛交往密切的外贸港口，也是中国古代海上丝绸之路北方的一个主要的港口，早期是对朝鲜半岛的新罗，后为高丽和日本通航与通商贸易，这里曾经出土多艘元明战船和高丽古船足以说明其历史上的繁荣。

# 高丽义通

义通（927～88年），佛教天台宗第十六祖，被尊为宝云大师。在中国佛学史上颇有地位，传说曾是高丽贵族，俗姓尹氏。少时即有佛相，顶有肉髻，眉毫宛转，长五六寸许；幼从龟山院释宗为师，十六、七岁受具。之后，学《华严》、《起信》。后来，乘船入宋，进入浙江天台山。

义通先在天台云居德韶国师门下习法，后谒螺溪义寂大师，学习天台教义，于是留下受业，居螺溪二十年，体悟天台佛学，名闻遐迩。义通不惑之年，曾想回国传法，于宋太祖乾德(963 -968年)年间来到四明（今宁波），准备搭船回国。但郡守钱惟治诚意恳留，义通留在四明，建传教院，传天台宗。宋太平兴国七年（982年），宋太宗赐传教院以“宝云禅院”之额，此后，这里改名为“宝云寺”，义通也因此被尊为“宝云大师”。

义通在宝云寺传天台佛学近十余年，受其度者不可计数，宋端拱元年（988年）十月二十一日，义通于宝云寺安祥示寂，世寿六十有二。

义通著有《观经疏记》《光明玄赞释》《光明句备急疏》等书，被尊为中国天台宗十六祖。





# 高丽义天



作者：朴承浩 邢程 东北师范大学 作品种类：油画 作品尺寸：190×120cm

高丽僧义天，出身显贵，为高丽国王王徽的第四子。义天11岁时，顺父王之愿，发心出家为僧，师从景德国师烂圆，学习华严学。15岁被封为“广智开宗弘真佑世僧统。”这样高丽国的佛教就有了王室的人在“统”了。

义天作为王室嫡系出家僧侣，在高丽王朝中享有独特的地位和荣誉。但义天并不满足于在本国的国师成就，他直接与宋朝净源法师通信求教，深感高丽教纲散乱，法义不明，学无所依，坚定了入宋访师求法的决心。宋宣宗二年乘宣宗南巡之机，义天携弟子寿介等人微服潜行，乘宋商林宁之船渡海入宋，海上航行24天，终于抵达山东密州板桥镇（1088年，设立板桥镇市舶司）。

义天作为高丽国师，抵宋后，受到宋朝廷礼遇。在垂拱殿义天得十岁的哲宗皇帝和皇太后高氏的接见，赐法服，并得以拜访当时名相司马光。在大宋学习了14个月的义天由明州登船回国。

义天带着上千卷经书从大宋返回高丽后，在高丽开立天台宗，被后世尊为高丽天台宗的初祖。



## 入宋日僧荣西茶禅并修

荣西禅师（1141 - 1215年），14岁出家受具足戒；19岁跟随有辨法师修学中国天台教义。1168年，28岁的荣西，为求真经，乘商船由博多湾（今福冈）出发，抵达明州（今宁波）。在天台山，巡礼灵山圣迹，并求得天台新章疏三十余部，被宋孝宗赠予千光法师称号。同年秋天，乘船返日。荣西归国，除带回禅法，还从中国引进了两种与悟道参禅有关的植物：菩提树、茶树。据传，1215年，荣西献上二月茶，治愈源实朝将军的热病，日本吃茶风气由此兴盛，荣西亦被尊为“日本茶祖”。

画中禅师身背茶筐行走在这片以中国最早的航海图《舆地图》为筋脉的巨大茶叶之上，茶叶又如一叶扁舟航行在茫茫大海之上，象征着路途遥远，而凹凸不平的肌理，也隐喻禅茶之路的坎坷不易。现存于东京都栗棘庵《舆地图》上，所绘的东方航线即是大宋至朝鲜半岛和日本列岛的航线，这是一条学佛的航路，也是一条海上茶路。



## 朱清、张瑄开辟漕粮海运



公元1276年，元大都建成。政府机构、商贾百姓陆续迁入新都，一个五十万人口的城市在北方崛起。“百司庶府之繁，卫士编民之众，无不仰给于江南”，而大运河是唯一的运输线。可是“运河浅隘，不容大舟”，有些区段还要将粮食从船上卸下，走陆路、用车运，然后再上船，十分不便。为增加运河水量，朝廷动用民夫开挖新河以引海水，但“劳费不赀，卒无成效”。

至元十三年，伯颜率军灭掉南宋后，曾命张瑄和朱清押送南宋皇宫的衮冕、符玺、图籍、宝玩等，由海路运往大都城。之所以选中这两个人，因为他们曾是海盗，熟悉海上情况、有航海经验。张瑄、朱清二人，是海上运输线的开拓者。

至元二十八年（公元1291年），“用朱清、张瑄之请”，并四个万户府为两个漕运万户府，“只令清、瑄二人掌之”，下属千户、百户等官，“分为各翼，以岁督运”——张家湾之历史应始于此。

到元朝末期，元大都的经济生活几乎完全依赖于海运。



## 周达观首记真腊风土

周达观，字草庭，号草庭逸民，元朝浙江温州永嘉人，生卒年月不详。

元成宗元贞元年(1295年)，温州管理海市的周达观被选为使节随团出使真腊（今柬埔寨），使团取海路从温州开洋，经七洲洋至吴哥国登岸。周达观在真腊住了一年，于1296年7月回国，回国后写了一部海上丝绸之路的重要著作《真腊风土记》（也是真腊第一部国史），是现存与真腊同时代者对该国的唯一记录。中国清代的《四库全书总目提要》称此书“文义颇为赅赡，本末详具，可补元史佚阙。”《真腊风土记》全书约8500字，书中有描绘真腊国都吴哥城的建筑和雕刻艺术；详细叙述了当地居民的生活、经济、文化习俗、语言；并记载了真腊的山川、物产等，其中还记载了当时居住在真腊的海外华人的状况，其时他们被称为“唐人”。



作者：曾维华 温州  
职业技术学院

作品种类：油画

作品尺寸：  
150×120cm

# 远去的风帆——中国古代航海世家澈浦杨氏三代风采



杨发、杨梓、杨枢世代为官，杨氏由闽迁吴，居于澈浦。祖父杨发，元蒙南下灭南宋后降元，授明威将军、福建安抚使，领浙东西市舶总司事。杨氏一门亦官、亦商、亦文，以澈浦海运起家的豪门富室，杨家不仅是拥有私家乐队的富商，杨梓本人还是一位著名的“南戏”剧作家，是昆曲前身“海盐腔”的创始人之一。杨氏三代最为中外交通史学者乐道的是孙辈杨枢。大德五年（1301年），年刚十九的杨枢，即被委任为“官本船”代理人，远赴印度洋经营海外贸易，因经营“官本船”有方，官封海运万户，还受到了忽必烈的接见。澈浦杨氏一门三代的航海事业，所标示的不是一个港口和一个家族的领先，而是一个朝代的先觉先行。

## 东极高丽，刺马丹远航库尔德



作者：朴承浩 邢程  
程 东北师范大学  
作品种类：油画  
作品尺寸：  
190×120cm

1985年7月广州先贤古墓一次整修，人们意外发现了一通高丽穆斯林刺马丹的墓碑。上刻中文小楷清晰可读：“大都路宛平县（今北京宣武区西部）青玄关住人刺马丹，系高丽人士，年三十八岁，今除广西道容州陆川县达鲁花赤”。刺马丹作为伊斯兰教徒很有可能与其他教徒去阿拉伯朝圣，并到达过今叙利亚北部的库尔德，这在当年算是了不起的远行，所以写在了墓碑上。

# 汪大渊，远行至西非的海上旅行家



汪大渊(1311年~?), 元代民间航海家, 字焕章, 出生在南昌, 少年即有远游大志, 足涉半个中国, 并催生对海外风土人情的兴趣, 苦于国内找不到介绍的书籍, 于是, 年仅20岁的汪大渊毅然搭上商船出海旅行, 首次从泉州搭乘商船出海远航, 前后历时5年, 亲身感受真正的“西洋景”。至元三年(1337), 汪大渊再次从泉州出航, 历经南洋群岛、阿拉伯海、波斯湾、红海、地中海、非洲的莫桑比克海峡及澳大利亚各地, 至元五年(1339)返回泉州。汪大渊“所过之地, 窃尝赋诗以记其山川、土俗、风景、物产之诡异, 与夫可怪、可愕、可鄙、可笑之事。皆身所游览, 耳目所亲见。传说之事, 则不载焉。”古代中国把全部智慧都投入到“四书五经”的考据之中, 以至今天, 我们也找不到更多古代中国成就最大的旅行家汪大渊的资料, 只有《岛夷志》序言与后记中留下的星星点点的生平线索。

# 苏禄王访华，中菲友谊的历史见证



作者：桂志仁 山东聊城 作品种类：钢笔画 作品尺寸：115×145cm

苏禄王指苏禄国（在今菲律宾的苏禄群岛）的三个王，东王巴都葛叭刺、西王巴都葛叭苏里和峒王巴都葛叭刺卜。因为苏禄国是信奉伊斯兰教酋长国，政教合一，因此，掌握苏禄国国家主要权力的是三家王侯：东王、西王和峒王，其中东王权力最大。

在元代的古籍《大德南海志》（1304）中，便有了对其的记载；而在元代著名学者汪大渊所著《岛夷志略》（1349）中，更是详细记载了苏禄国的地理位置和主要物产。

明朝永乐年间（1417年），苏禄国三王曾率眷属及侍从340人，远渡重洋访问中国，受到明朝永乐皇帝盛情款待。

在回程途经德州时，东王巴都葛叭答刺病逝，永乐皇帝派礼部郎中带祭文赶赴德州，以藩王之礼安葬东王，还赐谥“恭定”，并亲撰碑文。

东王病逝后，其长子回国继任王位，王妃和另两个儿子就留在德州守墓并定居，其后裔在清朝获得中国国籍，取安、温姓氏。据说，东王后裔迄今已传至21代。后来，因历史上发生过几次较大的天灾，已有不少东王后裔离开德州，分布多地。现在，东王后裔早已融入中国。

# 郑和下西洋 之 航行中的郑和船队



郑和下西洋是指自永乐三年(1405年)至宣德八年(1433年)的二十八年间，郑和率众七次远航的历史。1405年7月11日（明永乐三年）明成祖命郑和率领庞大的二百四十多艘海船、二万七千四百名船员组成的船队远航，访问了30多个在西太平洋和印度洋的国家和地区，加深了中国同东南亚、东非的友好关系。每次都由苏州刘家港出发，一直到1433年（明宣德8年），他一共远航了有八次之多。最后一次，宣德八年四月回程到古里时，在船上因病过逝。

作者：张嘉璈 中国人民解放军海军政治部文  
工团资深画家 作品种类：油画 作品尺寸：  
150×150cm

# 郑和下西洋



抵达北非



郑和打造宝船铁锚



鲸舟吼浪



郑和船队在南沙补水



挖到泉眼

# 朝鲜崔溥《漂海录》成为“东方的《马可·波罗游记》”

崔溥，这位明朝时的朝鲜全罗道罗州人，用汉文写出一部《漂海录》，向东方的朝鲜全面介绍了大明时代的中国，这部书后来被称为“东方的马可·波罗游记”。

《漂海录》一个“漂”字具有深意，漂非航，海风海流将其带到“目的地”大明。《漂海录》的开篇，他用“丧人臣崔溥”言明了身份。当时，崔溥确实是以“朝鲜弘文馆副校理”身份，奉王命赴济州岛执行公务。明弘治元年（1488年，朝鲜此时一直用大明年号纪年）闰正月初三，得知父亲去世，急渡海返家奔丧，故自称“丧人”。原本想向北行经济州海峡回全罗道，但船被东北方向的狂风，吹向了南方，崔溥和从吏等42人，在向西南漂流14天，最后漂至“大唐国浙江台州府临海县界”。崔溥一行登陆后经审查排除倭寇嫌疑，押送离境。一行人从宁波乘船沿着运河北上，进行了44天的“运河游”，成为明代行经运河全程的第一个朝鲜人。



作者：朴承浩 邢程 东北师范大学 作品种类：油画 作品尺寸：190×120cm

# 日僧策彦周良



作者：桂志仁 山东聊城 作品种类：钢笔画 作品尺寸：115×145cm

策彦和尚，法讳周良，字策彦，后又改为谦斋，俗姓井上，五山文学后期代表。文龟元年（1510）四月生于京师，室町时代遣明使，临济宗禅僧。9岁出家于嵯峨天龙寺，师事心翁周安，嗣其法。法名周良，字策彦，号谦斋。耽读汉诗文，文名渐显。1539年（日天文八年，明嘉靖十八年）任遣明副使。1547年任遣明正使。两度入明，受礼遇甚隆，与文人广泛交游。晚年受织田信长厚遇。天正七年（1579）六月一日圆寂妙智院，享年79岁。

他在中国逗留五年余，多次经过运河北上与南下。他在履行其作为遣明使的职责之余，得以和宁波地区的文人交流。策彦把两次来华的经历，写成记事性的诗文集《初渡集》、《再渡集》，合称为《入明记》在中日关系史上具有重要的意义。明嘉靖状元、翰林院侍读学士、国史馆总裁姚涞曾经评论策彦周良说：“读其文，有班马之余风也；诵其诗，有二唐之遗响也。”



# 屯门海战



屯门海战是发生在1521年（明正德16年）8月~9月，由广东海道副使汪鋐指挥的在屯门地区抗击佛朗机（中国古代指葡萄牙）人的战役。屯门之战是中国与西方殖民者发生的第一次直接的武装冲突，也是中国人民反抗西方殖民主义的一次成功演练，以明朝获胜而告终。至此，中国收回被葡人盘踞的“屯门岛”及经常滋扰的“屯门海澳”及“葵涌海澳”。

# 大明海军万历朝鲜之役



丰臣秀吉统一日本后,制定了占领朝鲜,征服中国,进而向南洋扩张的军事计划。作为第一步试探,日本向朝鲜提出了“假道入明”的要求,做为明朝藩属国,朝鲜自然而然加以拒绝。万历二十年(1592年),日本以此为借口发兵二十万入侵朝鲜,这便是朝鲜的王辰倭乱。

朝鲜的王辰倭乱和丁酉再乱,在中国被称为万历朝鲜之役,日本则称之为文禄-庆长之役。明朝的抗倭援朝前后历时共七年。

# 沈福宗与海德，第一位远航欧洲的中国书生与痴迷东方学的外国人



沈福宗（1657～1692年）生于南京，是早期到达欧洲的中国人之一。1681年随比利时教士柏应理（Philippe Couplet）由澳门启程，一路游历荷兰、意大利、法国和英国等欧洲六国。受罗马教皇和法、英两国国王会见，并结识当地社会名流。沈福宗出国时随身带有中国儒家经典和诸子书籍四十多部，帮助西方学家从事汉学研究。其中与英王詹姆斯二世的东方语言翻译托马斯·海德相识，并一起在博德利安图书馆合作翻译《塞尔登地图》，后定名《明代东西洋航海图》，成为一段佳话。它还是中国第一幅明确绘出澎台与南海四岛准确位置的海图……



## 张元隆的百家姓船队

康熙四十九年夏天，松江府上海县的大海商张元隆摆下宴席款待宾客，庆贺他的船队又一次顺利从南洋返航。借着酒胆这位海商人宣布了更大航海计划，他说：我已经有几十艘船，将来要建立一支百艘船队，第一艘船叫“赵员发号”、第二艘船叫“钱两仪号”、而后“孙三益号”、再后“李四美号”……这个船队就叫“百家姓”船队。

正当张元隆要铺展他百家姓船队的海商大业之时，一场应是意料之中的“意外”发生了。张元隆受诬告关于天牢并病死牢中，其船队的十余船主，耐不住严刑拷打相继毙命，张元隆的百家姓船队远洋梦就此破灭。张元隆案结案不久，康熙五十六年（1717年），清廷再颁“禁海令”，延续千年的海上丝路在康熙盛世中断决。



作者：冯明 广东深圳家 作品种类：油画 作品尺寸：150×150cm

# 石香姑（郑一嫂），中国第一女海盗



这位叱咤风云的女海盗原名石香姑，前夫姓郑，因排行而俗名郑一，又名郑一嫂，广东新会籍，生于1775年，卒于1844年。郑一死后，在郑一嫂的经营下，红旗帮有大小船只五六百艘，部众三四万人。他们以香港大屿山为主要基地，在香港岛有营盘，有造船工场。

面对英国舰船在中国的水域内横冲直闯，郑一嫂在1809年痛击了广州内河的英国船只，俘获一艘英舰，斩杀数十英国士兵，令英军震惊。三十年后，鸦片战争爆发时，已被招安多年的郑一嫂积极支持抗战，为林则徐抗击英军出谋划策。

# 希生乘中国木帆船耆英号远航欧美



1848年4月，伦敦最大新闻就是泰晤士河来了中国帆船。据《泰晤士报》报道：“在伦敦附近的展览中没有比中国帆船更有趣了：只要跨进出口一步，你就进入了中国世界；仅此一步你就跨越了泰晤士河到了广州”，这艘帆船就是耆英号。

回望“耆英”号当年的新闻报道，中国史家还有眼前一亮的趣闻，即当年艘船上那位名“显赫的官员旅客”，他就是后来被称为“中国参加世博第一人”——希生。中国文献中没有一点关于希生的记载，只知道他是广州人，可能是名义上的船主，一位前满清官员，当时大约46岁。作为一个没有商业利益的越洋远航者，仅凭着对世界的好奇就敢冒险远航，希生可谓脱离“乡土气”的走向世界的开明绅士。后来，希生就没了消息，没人说他回国，也没人说他留在英国，他消失在历史的浓雾之中……



# 邓世昌

邓世昌（1849年10月4日 - 1894年9月17日），原名永昌，字正卿，广东广府人，是我国最早的一批海军军官、清朝北洋舰队中“致远”号的舰长。

1894年9月17日，黄海大战打响。邓世昌指挥的致远号在战斗中最英勇，前后火炮一齐开火，连连击中日舰。日舰包围，致远号受了重伤，开始倾斜。邓世昌感到最后时刻到了，对部下说：“我们就是死，也要死出中国海军的威风，报国的时刻到了！”他下令开足马力向日舰吉野号冲过去，要和它同归于尽。这时，一发炮弹不幸击中“致远”舰的鱼雷发射管，使管内鱼雷发生爆炸导致“致远”舰沉没。邓世昌坠身入海，随从抛给他救生圈，他执意不接，爱犬“太阳”飞速游来，衔住他的衣服，使他无法下沉。可他见部下都没有生还，狠了狠心，将爱犬按入水中，一起沉入碧波，献出了宝贵的生命，享年45岁。





# 济远号巡洋舰



作者：栗壮志 深圳大学 作品种类：油画 作品尺寸：120×50cm

济远号是大清帝国北洋水师在1883年向德国订购的一艘防护巡洋舰，由德国伏尔铿（Vulcan AG）所建，造价为620,000两银。与铁甲舰“定远”、“镇远”同批订购，1883年12月1日下水，1885年8月完工，同年10月驶抵大沽口加入北洋水师。济远属穹甲巡洋舰，排水量2,355吨，航速达15节，同级战舰只有一艘。

在1894年爆发的中日甲午战争中，济远是北洋舰队中唯一参加丰岛海战及黄海海战两场战事的战舰。在日本不宣而战的丰岛海战中，济远以一敌三，舰上大副等中弹身亡。在黄海海战中济远在战事中首先脱离返回旅顺。济远在北洋水师投降后被日军接收，编入日军。于1904年日俄战争时在旅顺对开海域触雷沉没。



## 海魂——致远



作者：吴昆 深圳大学 作品种类：油画 作品尺寸：120×50cm

致远号巡洋舰（英文：Chinese cruiser Chih Yuen）是中国清朝北洋水师向英国阿姆斯特朗船厂（英文：Armstrong Shipbuilding Co）订购建造的穹甲防护巡洋舰，为致远级巡洋舰的首舰。

邓世昌指挥致远号奋勇作战，后在日舰围攻下，致远号多处受伤全舰燃起大火，船身倾斜。邓世昌鼓励全舰官兵道：“吾辈从军卫国，早置生死于度外，今日之事，有死而已！”。“倭舰专恃吉野，苟沉此舰，足以夺其气而成事”，毅然驾舰全速撞向日本主力舰吉野号右舷，决意与敌同归于尽。倭舰官兵见状大惊失色，集中炮火向“致远”射击，不幸一发炮弹击中“致远”舰的鱼雷发射管，管内鱼雷发生爆炸导致“致远”舰沉没。全舰官兵250余人一同壮烈殉国。

# 伊敦首航



1873年1月17日，李鸿章一手创办的轮船招商局成立。开局前，招商局仅有一条轮船投入运营，即1872年11月30日，“伊敦”轮装载货物由上海驶往汕头，这是中国轮船首次在中国近海航行，所获颇丰。开局后的处女航同样是由“伊敦”轮完成。1873年元月19日，“伊敦”号由上海驶往香港。据了解，“伊敦”号为蒸汽动力铁壳邮轮，1856年5月21日下水，由英国南安普顿Summers.Day and Co建造，船长257.6英尺，船宽29.8英尺，排水量507吨，头等舱可载客112人，二等舱可载客22人，同时可装载货物590吨。1872年10月招商局创办时向大英轮船公司购买。

# 保卫长城·保卫海疆



作者：赵国起 广东广州 作品种类：油画 作品尺寸：150×150cm

敬请关注：今日头条

“梁二平的海洋”



梁二平的海洋

从军网

5  
关注

2.6万  
粉丝

关注

讲述海洋，直到时间尽头

动态

文章



中国，你的钥匙丢了

10.7万阅读 · 21评论 · 2017-01-12 09:48



以印度世界中心的世界观与世界地图，及“去中国化”的日本

8.4万阅读 · 36评论 · 2016-04-04 21:58



甲午战争之前，清日实力对比

6.8万阅读 · 86评论 · 2015-11-04 14:10



吃哑巴亏的大清国

7.1万阅读 · 58评论 · 2015-10-15 22:10



长按二维码 识别关注 深圳大学海洋艺术研究中心

**感谢各位聆听**

Thanks for Listening